



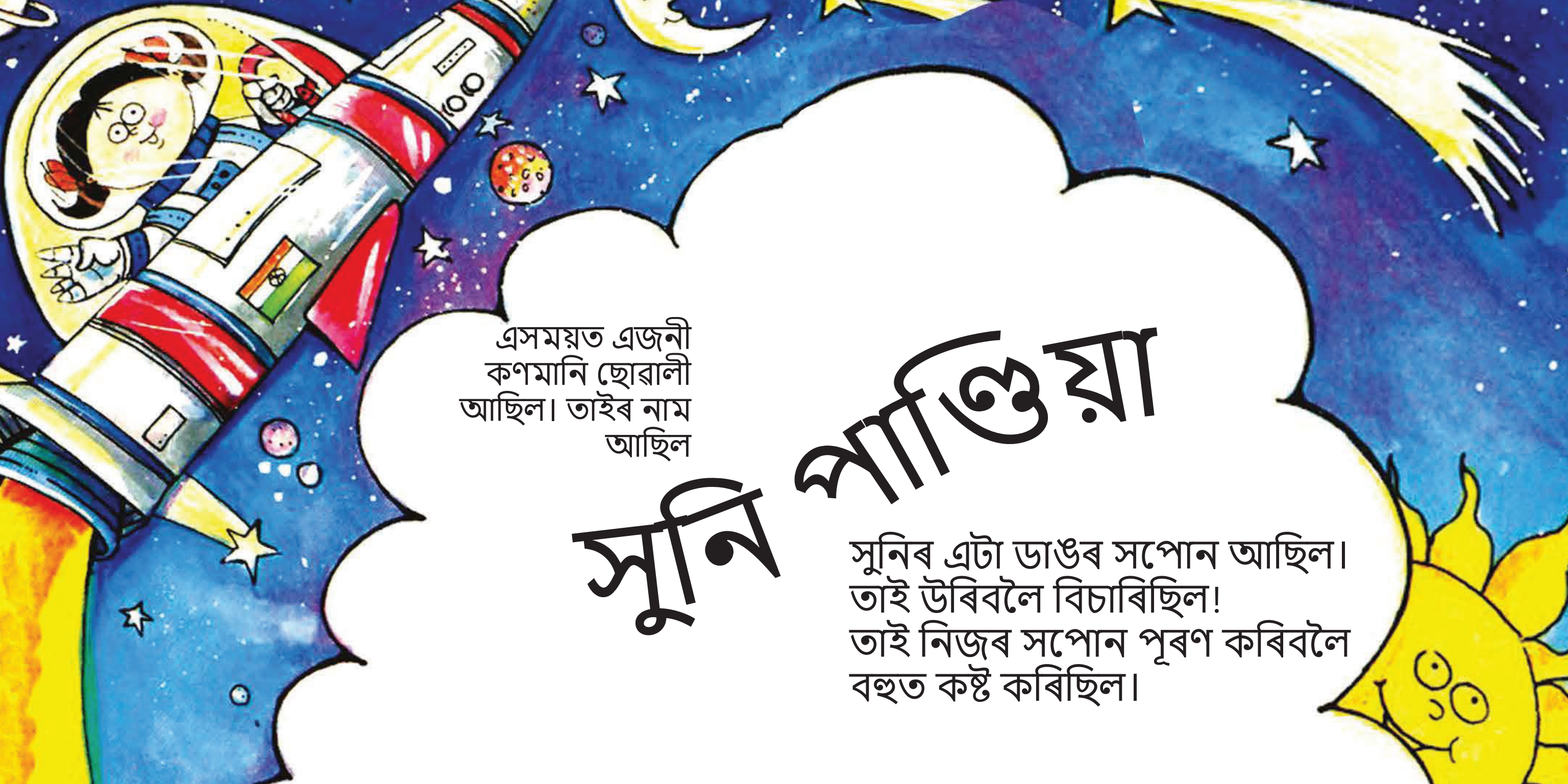
# শিখৰত উৰা

গীতা ধৰ্মৰাজন



'কথা'ৰ দ্বাৰা প্রকাশিত এক 300m থিংকবুক

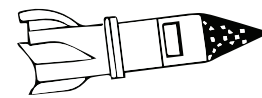




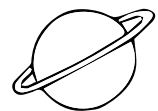
এসময়ত এজনী  
কণমানি ছোৱালী  
আছিল। তাইৰ নাম  
আছিল


# সুনি পাণ্ডিয়া

সুনিৰ এটা ডাঙৰ সপোন আছিল।  
তাই উৰিবলৈ বিচাৰিছিল!  
তাই নিজৰ সপোন পূৰণ কৰিবলৈ  
বহুত কষ্ট কৰিছিল।

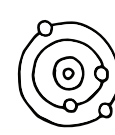
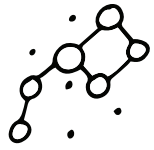
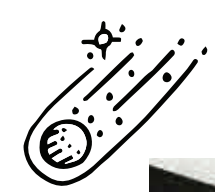


তেনৈকেয়ে এদিন...  
তাই মহাকাশত উৰিছিল!

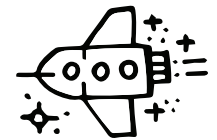
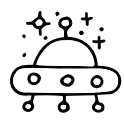
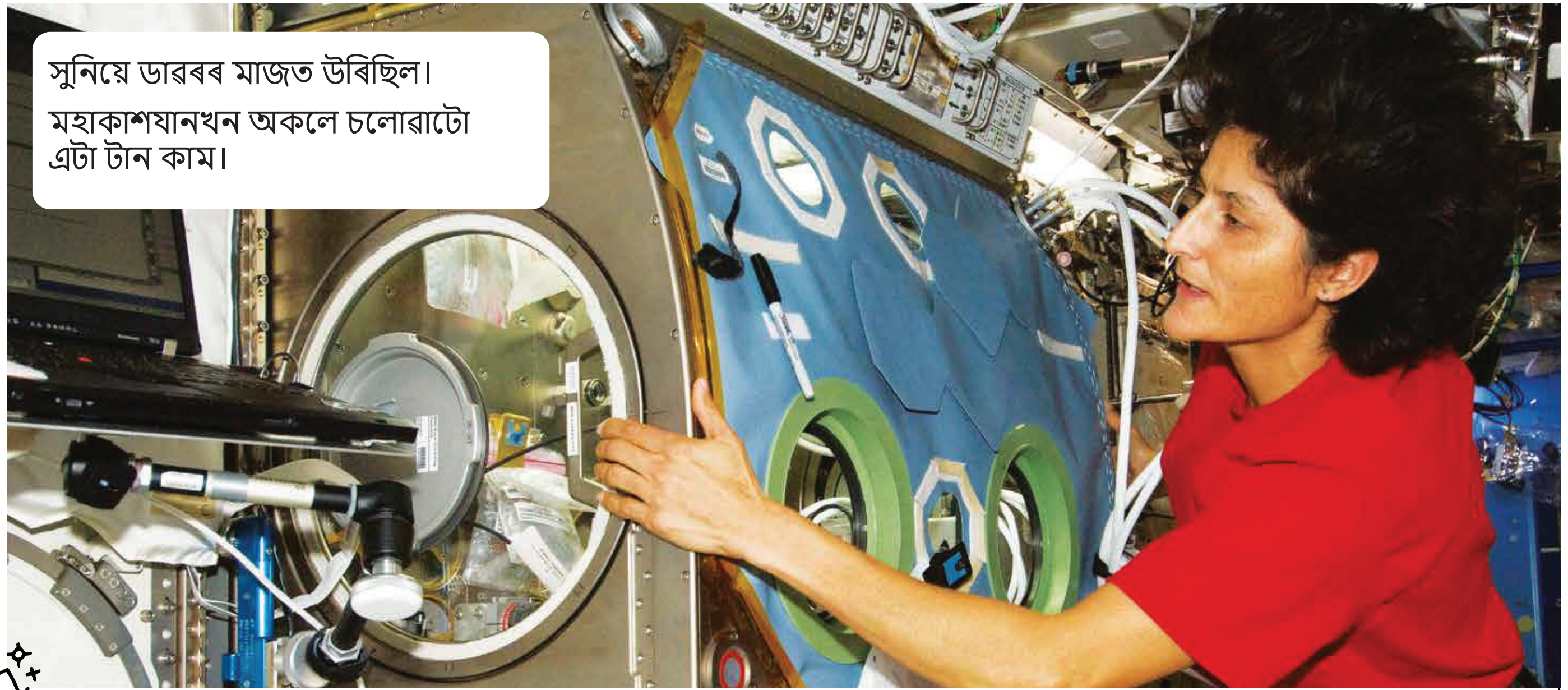


A photograph of an astronaut in a white space suit working on the International Space Station. The astronaut is in the foreground, with their right arm raised. The station's complex structure, including various modules and equipment, is visible in the background. The sun is shining brightly in the upper left corner, creating a lens flare effect. A white text box is overlaid on the upper right portion of the image.

কেতিয়াবা তাইৰ  
মহাকাশযানখন বেয়া হ'লে  
তাই নিজেই ভাল কৰিছিল।



সুনিয়ে ডাৰৰৰ মাজত উৰিছিল।  
মহাকাশযানখন অকলে চলোৱাটো  
এটা টান কাম।

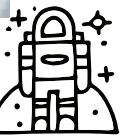
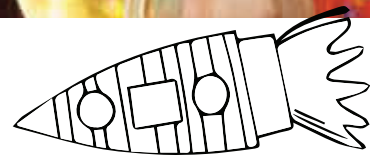
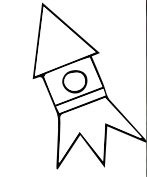




সুনিয়ে মহাকাশযানে  
ব্যায়াম করিছিল।



১৯৫ দিন সুনি মহাকাশযানে  
আছিল। তাই তাতেই খাইছিল,  
শুইছিল আরু কিতাপ পড়িছিল।





সুনি সাহসী। ঠিক তোমাৰ দৰেই!  
হয়তো তুমিও এদিন তৰাৰ দেশলৈ  
যাব পাৰিবা!



# ওপৰলৈ চোৱা!

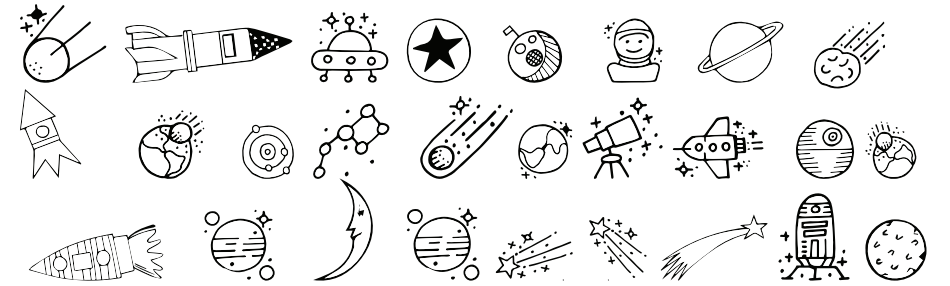
দিনত আকাশখন সূৰ্যৰ পোহৰ  
আৰু ডাৱৰে ভৰি থাকে।

ৰাতিৰ আকাশত দেখা যায় অগণন  
তৰা আৰু চন্দ্ৰটো।

বিজ্ঞানীসকলে যেতিয়া আকাশৰ  
কথা কয়, তেওঁলোকে ইয়াক  
মহাকাশ বা স্পেছ বুলি কয়।

মহাকাশখন কিহেৰে তৈয়াৰী তাক জানিবলৈ  
বিজ্ঞানীসকল বহু বছৰ ধৰি উৎসুক হৈ  
আছিল।  
ডাঙৰ হৈ হয়তো তুমিও এজন বিজ্ঞানী হ'বা  
আৰু মহাকাশৰ বহস্য ভেদ কৰিব পাৰিবা।

তলত দিয়া ছবিসমূহ চোৱা। প্ৰত্যেকখন ছবি এই কিতাপখনৰ  
কোনটো পৃষ্ঠাত আছে চোৱা আৰু তাৰপৰা মিলাই ৰং কৰা।





# মই পৃথিৱী!

পৃথিৱীৰ এই  
ফটোখন বহিৰবিশ্বৰ  
পৰা লোৱা ছবি।

এই ছবিখনত তুমি  
ভাৰতখন দেখিছানে?

ভাবি চোৱা  
তুমি ডাঙৰ হৈ কি  
হোৱাৰ সপোন দেখা?



সোধা  
নিজৰ সপোন পূৰণ  
কৰিবৰ বাবে তুমি  
কি কৰিছা?

আলোচনা কৰা

নিজৰ সপোন পূৰণ কৰিবৰ বাবে তোমাৰ  
কি কি গুণাগুণৰ প্ৰয়োজন?

- কঠোৰ পৰিশ্ৰম  শিক্ষা  সাহস  
 জ্ঞান  ভয়

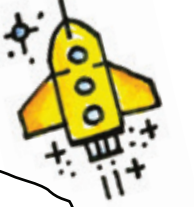


কাৰ্য কৰা

পাঁচগৰাকী মহিলাৰ নামৰ  
তালিকা তৈয়াৰ কৰা যিয়ে  
সকলো বাধা অতিক্ৰম কৰি  
নিজৰ সপোন পূৰা কৰিছিল।

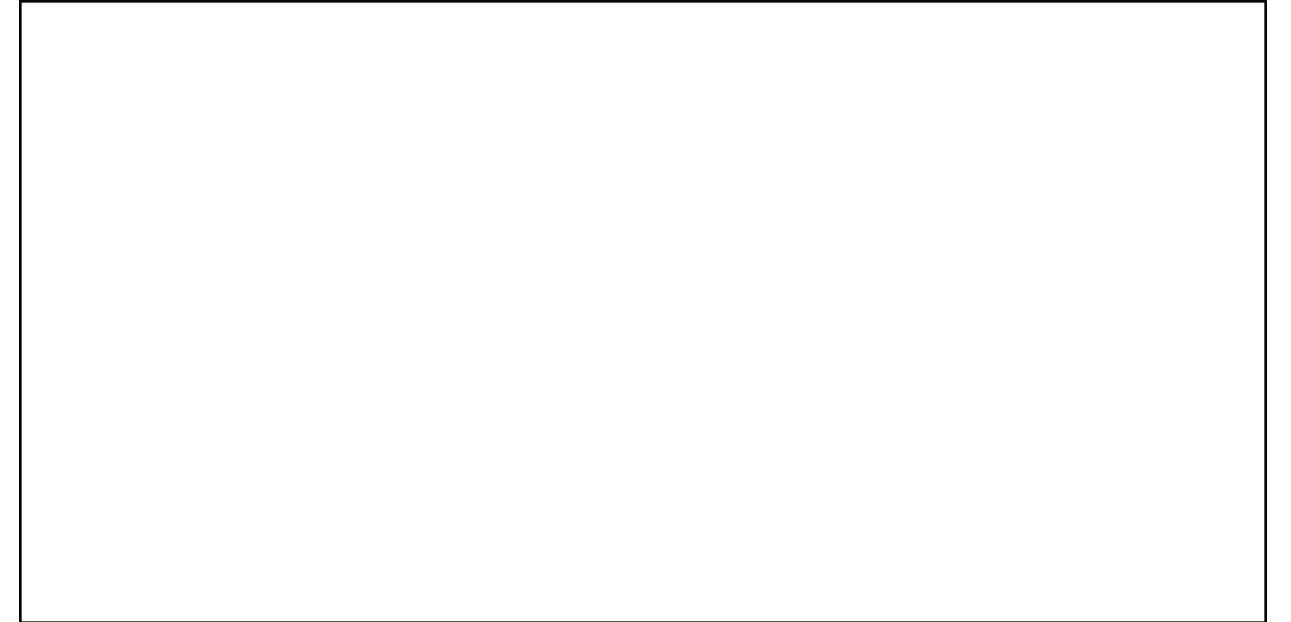
৩-২-১ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰা

মহাকাশলৈ তোমাৰ উৰিবৰ সময় হৈছে।  
তোমাৰ বাবে মহাকাশ যানখন ৰৈ আছে।  
মহাকাশলৈ তুমি লগত কি কি পাঁচটা বস্তু নিবা  
আৰু কিয় নিবা ?



# মই তোমাৰ বন্ধু, পৃথিৱী!

বিজ্ঞানীসকলে কয় আকাশত বহুত  
বেছি তৰা আছে! কিন্তু তাৰ বেছিভাগ  
চাবলৈ আমি দূৰবীক্ষণ যন্ত্ৰ ব্যৱহাৰ  
কৰিব লাগে।



গীতা ধৰ্মৰাজন তামিলনাডুৰ তাঞ্জাভুৰ নামৰ এখন জিলাৰ বাসিন্দা। শিশু সাহিত্যিক গীতাই ১৯৮৮ চনত 'কথা' আৰম্ভ কৰিছিল। সাহিত্য আৰু শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰলৈ আগবঢ়োৱা বিভিন্ন অৱদানৰ বাবে তেওঁ পদ্মশ্ৰী উপাধিৰে বিভূষিত হৈছিল

আলোকচিত্ৰ: ৱিকিমিডিয়া কমন্স

## ☪ KATHA

'কথা' বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।"

-নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ

'পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল 'কথা'।  
-চাৰ্লছ লপ্ত্ৰী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

'কথা'ৰ অন্তৰাত্মাত শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে 'কথা'ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।  
--টাইম আউট।

'কথা'ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিবৰ্তন আনিব পাৰে।

— পেপাৰ টাইগাৰছ



এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কাল ২০২১ চন।  
গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা, 2021  
"পাঠ্যস্বত্ব © গীতা ধৰ্মৰাজন"  
আলোকচিত্ৰস্বত্ব © ৱিকিমিডিয়া কমন্স  
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭  
দূৰভাষ: 91-11 4141 6600 . 4141 6610  
"ই-মেইল: editors@katha.org.  
ৱেবচাইট: www.katha.org "  
ISBN 978-93-82454-65-6

**আমাৰ উদ্দেশ্য:** প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

১৯৮৮ চনত স্থাপিত 'কথা' এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। 'কথা'ই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাপ্তবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে 'কথা'ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক 'গ্ৰেড লেবেল' পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।



এই গ্ৰন্থসমূহ 'কথা'ৰ তৰফৰ পৰা  
৫ ৰ পৰা ১২ বছৰ বয়সৰ  
শিশুসকলৰ বাবে বৰ আদৰ আৰু  
যত্নৰ সৈতে তৈয়াৰ কৰা হৈছে।

সাহিত্য আৰু চমকুত শিল্প কৰ্মৰ  
মাধ্যমেৰে পঠনৰ আনন্দ লাভ  
কৰাবলৈ এইবোৰ হ'ল আমাৰ  
আনটেক্সটবুক প্ৰচেষ্টাৰ অংশ।

আপোনাৰ সন্তানক শব্দহীন  
কিতাপৰ পৰা ১২০০ শব্দৰ  
গ্ৰন্থলৈ লৈ আহক।

সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ ৩৫০০  
বছৰৰ গল্প আৰু কবিতা।

আপোনাৰ সন্তানৰ সৈতে  
একেলগে পঢ়ক। সিহঁতৰ  
পৃথিৱীখনক কল্পনাৰ বোৰেৰে  
ৰঙীন কৰিবলৈ শিকাওক।

'৩০০ মিলিয়ন চিটিজেনছ চেলেঞ্জত' অংশ  
লওক। এনেকুৱা এখন জগত তৈয়াৰ কৰক য'ত  
শিশুহঁতে আনন্দ প্ৰাপ্তি তথা অধিক জানিবৰ  
বাবে পঢ়িব। যোগদানৰ বাবে-300m@katha.org  
স্বেচ্ছামূলক সেৱাৰ বাবে- volunteer@katha.org

আই লাভ ৰিডিং লাইব্ৰেৰী' হ'ল গ্ৰন্থৰ এক অনন্য ছিৰিজ, যি নতুন আৰু দুৰ্বল পাঠকসকলক  
সলসলীয়াকৈ পঢ়িবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰে। ই বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন স্তৰত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ  
প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি উচ্চমানৰ বিষয়বস্তু আৰু চিত্ৰৰ লগতে বিশ্বৰ বৰেণ্য সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি আৰু  
শিল্প কৰ্মক একত্ৰিত কৰিছে। আমাৰ গ্ৰন্থসমূহ গীতা ধৰ্মৰাজনৰ 'ষ্টৰি পেদাগজী'ত প্ৰকাশ কৰা হৈছে।  
ই হৈছে এক অন্যতম শিক্ষামূলক মডেল, য'ত বিশেষভাৱে প্ৰথম প্ৰজন্মৰ পাঠকসকলৰ পঢ়াৰ ওপৰত  
গুৰুত্ব দিয়া হয় আৰু শিশুক উচ্চ ধাৰণা আৰু এখন আকৰ্ষণীয় জগতলৈ লৈ যোৱা হয়। (TA-DAA!  
ভাবক, প্ৰশ্ন কৰক, আলোচনা কৰক, কাৰ্য কৰক আৰু অৰ্জন কৰক)

'কথা'ৰ 'হলিষ্টিক আৰ্লি লাৰ্নিং'(KHEL)লেব'-এ চৰকাৰী, অ-লাভজনক আৰু বেচৰকাৰী স্কুল শিক্ষকৰ  
বাৰে বিভিন্ন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। অনলাইনত হোৱা এই মুখামুখি (F2F—  
Face-to-Face) কৰ্মশালাসমূহে শিক্ষক, বিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসক আৰু সেৱাসেৱকসকলক চাৰ্টিফিকেট  
প্ৰদান কৰে। অধিক জানিবলৈ, এই ঠিকনাত যোগাযোগ কৰক-300m@katha.org

